

TREVISO

COLLECTION



kendo

CONTENTS

03 DESIGNED BY CARLOS GUIJARRO

04 THE CONCEPT OF TREVISO

06 REVISITING THE PAST

08 SINGULARITY OF SHAPE

10 TWO MATERIALS, TWO MOODS

20 TREVISO IN A NUTSHELL

DESIGNED BY

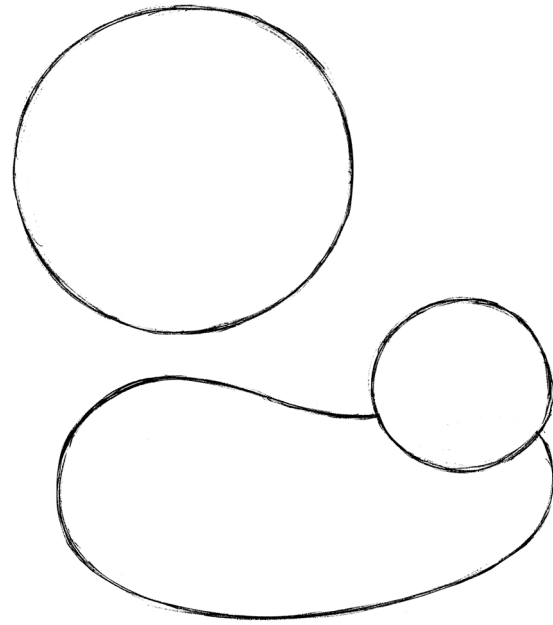
CARLOS GUIJARRO

Treviso collection is designed by Carlos Guijarro. His design ethos is driven by a commitment to experimentation and purity, drawing inspiration from Bauhaus and Suprematism. Noble and refined materials are at the core of this creative process. His work reflects a melding of formal geometrics which harmonize traditional craftsmanship with cutting-edge digital techniques. Since 2022, Guijarro runs his own design studio, where he explores the interplay between digital and physical spaces, continually pushing the boundaries of design.

La colección Treviso viene de la mano del diseñador industrial Carlos Guijarro. Su filosofía de diseño tiene su raíz en la intuición y la pureza, con una gran influencia de la Bauhaus y el Suprematismo. Los materiales nobles y sofisticados están en el núcleo del desarrollo de sus productos. Las obras de Guijarro se caracterizan por el uso de geometrías formales que combinan la producción artesanal con técnicas digitales punteras. Desde 2022 dirige su propio estudio, en el cual explora la interacción entre espacios digitales y físicos, buscando continuamente ampliar las fronteras del diseño.



THE *CONCEPT* OF TREVISO



Treviso's aesthetics recall a sculptural artwork. The tables are composed by robust bases and rounded tops that create an intriguing contrast of volumes.

La estética de Treviso se asemeja a una obra escultórica. Las mesas están formadas por bases robustas y sobres redondeados que crean un intrigante contraste de volúmenes.





REVISITING THE *PAST*

Treviso is an iconic collection that comprises three sculptural tables which revisit classical architecture from today's aesthetic perspective. Starting from the use of travertine marble, they take inspiration from the details and proportions in Italian classical architecture, looking to enhance the purity inherent to the material. The rotundity of the legs and the use of travertine are reminiscent of classical art, whereas the organic and rounded shapes of the top provide a contemporary vision.

Treviso es una colección icónica formada por tres mesas esculturales que revisitan la arquitectura clásica desde la estética del presente. Tomando como punto de partida el uso del mármol travertino, se inspiran en los detalles y las proporciones de la arquitectura clásica italiana, buscando resaltar la pureza inherente del material. La rotundidad de las patas y el uso del travertino traen reminiscencias del arte clásico, mientras que las formas orgánicas y redondeadas de la tapa aportan la visión contemporánea.

SINGULARITY OF *SHAPE*

The three tables in Treviso collection are composed of a circular or organic-shaped top with a rounded edge, and two or three round-shaped legs. Circular tables have a symmetrical composition and their legs are turned at the same angle, which creates a visual and stylistic cohesion at the collection. Meanwhile the table with an organic-shaped top is asymmetrical and provides dynamism to the whole. Lower tables have three legs and the taller table has two.

Las tres mesas de la colección Treviso están formadas por una tapa con forma circular u orgánica y canto redondeado, y dos o tres patas con forma redondeada. Las mesas con tapa circular tienen una composición simétrica y sus patas están giradas en el mismo ángulo, lo cual crea una cohesión visual y estilística en la colección. La mesa con tapa de forma orgánica, por su parte, es asimétrica y aporta dinamismo al conjunto. Las mesas bajas tienen tres patas y, la mesa alta, dos.



TWO MATERIALS,

Besides from travertine marble, Treviso tables are available in gloss-lacquered MDF. Two materials that provide a very different aesthetic, showing the versatility of the furniture pieces and making them perfect for spaces of diverse characteristics and styles.



TWO MOODS.

Además de mármol travertino, las mesas Treviso están disponibles en MDF lacado en brillo. Dos materiales que aportan una estética muy diferente, demostrando la versatilidad del mueble y haciéndolo perfecto para espacios de diversas características y estilos.



On the left page, Treviso 128x57x40cm and Treviso Ø55x54cm in travertine marble. On the right, Treviso Ø100x40cm in glossy fir lacquer.

En la página izquierda, Treviso 128x57x40cm y Treviso Ø55x54cm en mármol travertino. A la derecha, Treviso Ø100x40cm en laca verde abeto.





In the centre, Treviso 128x57x40cm. On the left, Treviso Ø55x54cm. Both in travertine marble.

En el centro, Treviso 128x57x40cm. A la izquierda, Treviso Ø55x54cm. Ambas en mármol travertino.



On this page, Treviso Ø55x54cm in glossy ocean lacquer.
On the left, Treviso Ø100x40cm in travertine marble.
En esta página, Treviso Ø55x54cm en laca océano brillo. A
la izquierda, Treviso Ø100x40cm en mármol travertino.

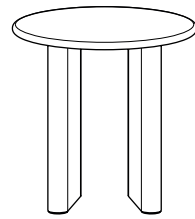
THE WHOLE FAMILY



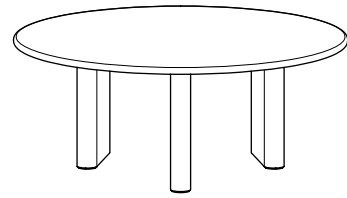
Left to right: Treviso Ø100x40cm in travertine marble,
Treviso 128x57x40cm in glossy stone lacquer and Treviso
Ø55x54cm in travertine marble.

De izquierda a derecha: Treviso Ø100x40cm en mármol tra-
vertino, Treviso 128x57x40cm en laca piedra brillo y Treviso
Ø55x54cm en mármol travertino.

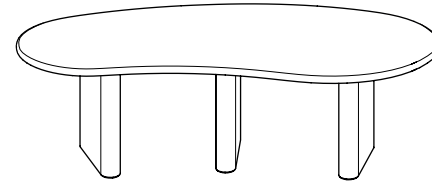
TREVISO IN A NUTSHELL



TRAV-55



TRAV-04



TRAV-25

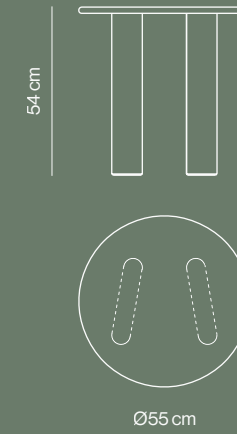
The collection is composed by three tables, two of them round and an organic-shaped one. They can be finished in glossy lacquer or travertine marble.

La colección está compuesta por tres mesas, dos de ellas circulares y una con forma orgánica. Pueden estar acabadas en laca de alto brillo o en mármol travertino.

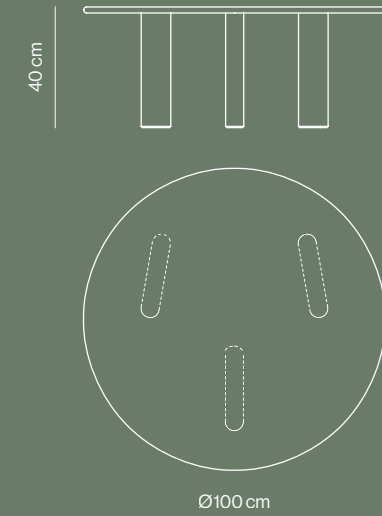


Laca piedra brillo Glossy stone lacquer RAL 7044	Laca océano brillo Glossy ocean lacquer NCSS7010-B10G	Laca abeto brillo Glossy fir lacquer NCSS7010-G10Y	Mármol travertino Travertine marble
--	---	--	--

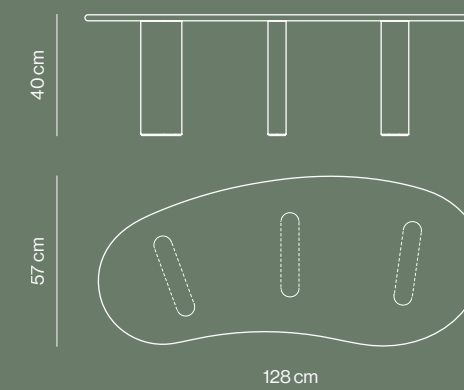
TRAV-55



TRAV-04



TRAV-25





Volume and softness